

SMACK DAB

Chorégraphe : Vanesa Barambio Corboud (Mai 2013) – Version 2020
Description : Intermediate – Phrased – 2 Wall
Musique : Smack Dab In The Middle Of Love (Nathan Carter) (95 Bpm)
CD : *Non Trouvé*

SEQUENCE :

[A – Tag1 – A2 – BB – Tag 2] – [A – Tag 1 – A2 – BB] – [A2 – A2 – BB – BB – Tag 2 – Final]

PARTIE A (68 Comptes)

SECT 1 : HOOK COMBINAISON RIGHT, ROCK STEP, STOMP RIGHT X2

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit devant, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois

SECT 2 : ROCK STEP, STOMP RIGHT X3, HOLD X3

- 1-2 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois
- 5-6 Frapper pied droit à droite, pause
- 7-8 **Pause, pause (*)**

SECT 3 : HOOK COMBINAISON LEFT, ROCK STEP, STOMP LEFT X2

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Petit coup de pied gauche devant, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 (en sautant) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit 2 fois

SECT 4 : ROCK STEP, STOMP LEFT X3, HOLD X3

- 1-2 (en sautant) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit 2 fois
- 5-6 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 7-8 **Pause, pause (*)**

SECT 5 : STEP RIGHT FWD, STOMP UP LEFT, STEP LEFT BACK, STOMP UP RIGHT, STEP RIGHT BACK, STOMP UP LEFT, STEP LEFT FWD, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 6 : ½ TURN, ½ TURN, ROCK STEP, STOMP LEFT, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 5-6 (en sautant) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 7 : STEP TO RIGHT, STOMP UP LEFT, STEP TO LEFT, STOMP UP RIGHT, GRAPEVINE RIGHT With TOE

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche (genou gauche tourné vers l'intérieur)

SECT 8 : STEP ¼ TURN LEFT, STEP SIDE ¼ TURN LEFT, STEP LEFT, HOLD, STEP RIGHT FWD, STOMP UP LEFT, STEP LEFT BACK, STOMP UP RIGHT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (6 :00)
- 3-4 Assembler pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 9 : ROCK STEP RIGHT, STOMP RIGHT, HOLD

- 1-2 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

PARTIE A2 (64 Comptes)

Même pas que la PARTIE A en supprimant les pauses mentionnées en rouge (*) dans les sections 2 et 4 (comptes 7-8)

PARTIE B (16 Comptes)

SECT 1 : GRAPEVINE RIGHT With STOMP UP, GRAPEVINE LEFT With STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 2 : ¼ TURN LEFT, STOMP UP, ¼ TURN LEFT, STOMP UP, ROCK STEP, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

TAG 1

STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

TAG 2

PIGEON RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Pivoter à droite talon gauche et pointe pied droit (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), pivoter à droite pointe pied gauche et talon droit (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit)
- 3-4 Pivoter à droite talon gauche et pointe pied droit (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), frapper pied gauche à côté du pied droit

FINAL

½ TURN, ½ TURN, ROCK STEP LEFT, STOMP LEFT FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids corps finit sur pied gauche)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer droit, pause
- 5-6 (en sautant) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

